

ANDREA DIRENZO

Giornalista e critico musicale, laureato in Scienze dell'Educazione e della Formazione con una tesi di laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo ("*La commedia musicale di Garinei e Giovannini*"). Ha frequentato un master presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma in Critica Giornalistica per il Teatro, il Cinema, la Musica e la TV. Ha frequentato vari corsi, laboratori, seminari e stage in ambito teatrale e musicale: Corso di Formazione al Teatro di Figura e di Animazione presso Granteatrino "Casa di Pulcinella" (Bari, 2002); Corso di Formazione al Musical presso "Centro Formazione Musical" (Bari, 2003-2004); Seminario e Workshop presso "Hope Music School" (Frascati, 2003-2004); Stage con Tosca presso "Cantieri Teatrali" (Roma, 2007); Stage di Voicecraft con Elisa Turlà presso "Unika" (Bari, 2007). Collabora con testate musicali nazionali come *Musica&Dischi*, *Raro!*, *Emozioni*, *L'Isola della Musica Italiana*, *Spettacolinews*. È ideatore del sito di informazione e cultura musicale *OltreMusica*. Dal 2007 è responsabile della commissione artistica del *Premio Mia Martini* di Bagnara Calabria, collaborando con artisti come Franco Fasano, Mario Rosini, Iskra Menarini, Lighea e Roberta Faccani; è inoltre nelle commissioni di vari premi e festival nazionali, tra cui *Premio Valentina Giovagnini* e *Contursi Festival*. Ha curato l'ufficio stampa di vari progetti, tra cui i più importanti: *Premio Mia Martini* (evento musicale); *Emozioni* (rivista musicale); *Canto Mimì* (cd) di Gilda Giuliani; *Pop Life-Una vita in copertina* (libro) di Luciano Tallarini; *Milly Special* (cd) di Milly; *Lucio Dalla in concerto ad Altamura* (evento). È docente di dizione, voce e respirazione e scrittura creativa presso la Scuola di Canto "Vissi d'Arte" di Matera. Qui ha tenuto un il percorso di incontri artistici "Dalla parola detta alla parola cantata" rivolto a cantanti.